
ΖΕΡΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Η πρώτη του επαφή με την μουσική ήταν στην Μουσική σχολή του Δήμου Ζωγράφου, όπου ξεκίνησε και τα μαθήματα βιολοντσέλου. Συνέχισε ως μαθητής στο Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης και στο ωδείο Φίλιππος Νάκας, και πήρε το Δίπλωμα βιολοντσέλου με καθηγητή τον Δημήτρη Γούζιο τον Ιούνιο του 2001 (άριστα παμψηφει κ β' βραβείο).



Το 2002 αποφοίτησε από την σχολή Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενώ είναι και κάτοχος του Cambridge Proficiency in English.

Συνέχισε τις σπουδές του στο τσέλο για δύο χρόνια στην Μουσική Ακαδημία του Ρότερνταμ όπου και ήταν μέλος της Συμφωνικής Νέων του Ρότερνταμ.

Έχει συμμετοχή σε διάφορες ορχήστρες και μουσικά σύνολα, όπως π.χ την Κ.Ο.Α, simfonietta Χανίων, την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ως πρώτο τσέλο, την Συμφωνική Νέων Πειραιά, Από το 2006 είναι μέλος του κουαρτέτου «Φαντασία».

Συνεργάζεται σε ηχογραφήσεις και ζωντανές εμφανίσεις με διάφορα συγκροτήματα και καλλιτέχνες, (Μ.Φάμελλος, Στάθης Δρογώσης, Γιάννη Χαρούλη, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Δραμαμίνη, Αλκηβιάδη Κωνσταντόπουλο, Γιώτα Νέγκα, Κωστή Μαραβέγια, Φοίβο Δεληβοριά, Μαριέττα Φαφούτη, Σωκράτη Μάλαμα, Ελευθερία Αρβανιτάκη και άλλους.) Είναι μέλος των «Chromatic Sequence» και της μουσικοθεατρικής ομάδας «The Guillotinas».

Πραγματοποιεί μόνιμα εμφανίσεις με την Νατάσσα Μποφίλιου, τον Στάθη Δρογώση τον Μανώλη Φάμελλο και την «Monika» και ως guest μουσικός σε πολλά από τα ονόματα της ελληνικής μουσική σκηνής. Σχετικά με την MONIKA έχει κάνει και την ενορχήστρωση και την προσαρμογή μικρής ορχήστρας στους δίσκους της “Avatar” και “Primal” στην Αθήνα, ενώ για τον δίσκο “EXIT” έκανε την ενορχήστρωση και τις ηχογραφήσεις στο LowSwing Recording Studio του Βερολίνου με μικρή ορχήστρα γερμανών μουσικών. Παράλληλα έκανε την προσαρμογή και την ενορχήστρωση και για τις ζωντανές παραστάσεις της (Μικρή Επίδαυρος καλοκαίρι 2011, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιανουάριος 2013).

Τον Απρίλιο του 2012 σε συνεργασία με τον συνθέτη Θάνο Παπαδέλλη συνέθεσε και ηχογράφησε την μουσική για το σποτ της καμπάνιας για την «Ολυμπιακή Εκεχειρία» που προβλήθηκε στην Ελλάδα και στο Ηνωμένο Βασίλειο στα πλαίσια της Ολυμπιάδας του Λονδίνου. Τον Δεκέμβρη του 2014 επιμελήθηκε και ενορχήστρωσε τα τραγούδια για την παράσταση του συνθέτη Θέμη Καραμουρατίδη “PLAN B” στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Επίσης, τον Ιούλιο- Αύγουστο του 2015 είχε την επιμέλεια των εγχόρδων για την ταινία «Ουζερί Τσιτσάνης» σε μουσική Θέμη Καραμουρατίδη και σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη, που θα κάνει πρεμιέρα τον Δεκέμβρη στην Αθήνα.

Ταυτόχρονα ολοκληρώνει την πρώτη του προσωπική δισκογραφική δουλειά ορχηστρικών κομματιών αλλά και τραγουδιών που θα κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο.

Το 2018-2019 έκανε την ενορχήστρωση και είχε την μουσική επιμέλεια και διδασκαλία για την θεατρική παράσταση «Η Αρρώστια της Νιότης» στην Λευκωσία που ανέβηκε από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου σε σκηνοθεσία της Αλίκης Δανέζη Knutsen και πρωτότυπης μουσικής από την Monika.

Τον Μάιο και Ιούνιο του 2019 πραγματοποίησε δύο εμφανίσεις με το προσωπικό του project στο Μπαράκι της Διδότου στην Αθήνα.

Παράλληλα ενορχηστρώνει και ηχογραφεί έγχορδα και πνευστά για διάφορες παραγωγές, με την ορχήστρα εγχόρδων που έχει συστήσει (The string orchestra project) για ντοκιμαντέρ, ταινίες, και τραγούδια γνωστών καλλιτεχνών (Ελεονόρα Ζουγανέλη, Monika, Σάκης Ρουβάς, Ρένα Μόρφη, Φοίβο Δεληβοριά κ.α).

Το Νοέμβριο του 2019 είχε την επιμέλεια των ηχογραφήσεων και έκανε την ενορχήστρωση τραγουδιών για τον νέο δίσκο της MONIKA με τίτλο:

«Ο ΚΗΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΗΡΟΣ» καθώς και την επιμέλεια της ορχήστρας για το live της MONIKA «Οι κασέτες του Μελωδία».

Ιανουάριο - Φεβρουάριο του 2020 πήρε μέρος ως τσελίστας στις επιτυχημένες συναυλίες της Νατάσας Μποφίλιου «ΕΝ ΛΕΥΚΩ» σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, και «MONOLOGUE» σε Ολλανδία και Γερμανία.

Τέλος, για πολλά χρόνια διατέλεσε υπαρχηγός και αρχηγός στις Παιδικές κατασκηνώσεις Ασημακοπούλου στο Καπανδρίτι Αττικής.

Ιστοσελίδα: <http://www.ariszervas.com>